

Asociación de los orígenes de la ciencia de Arizona

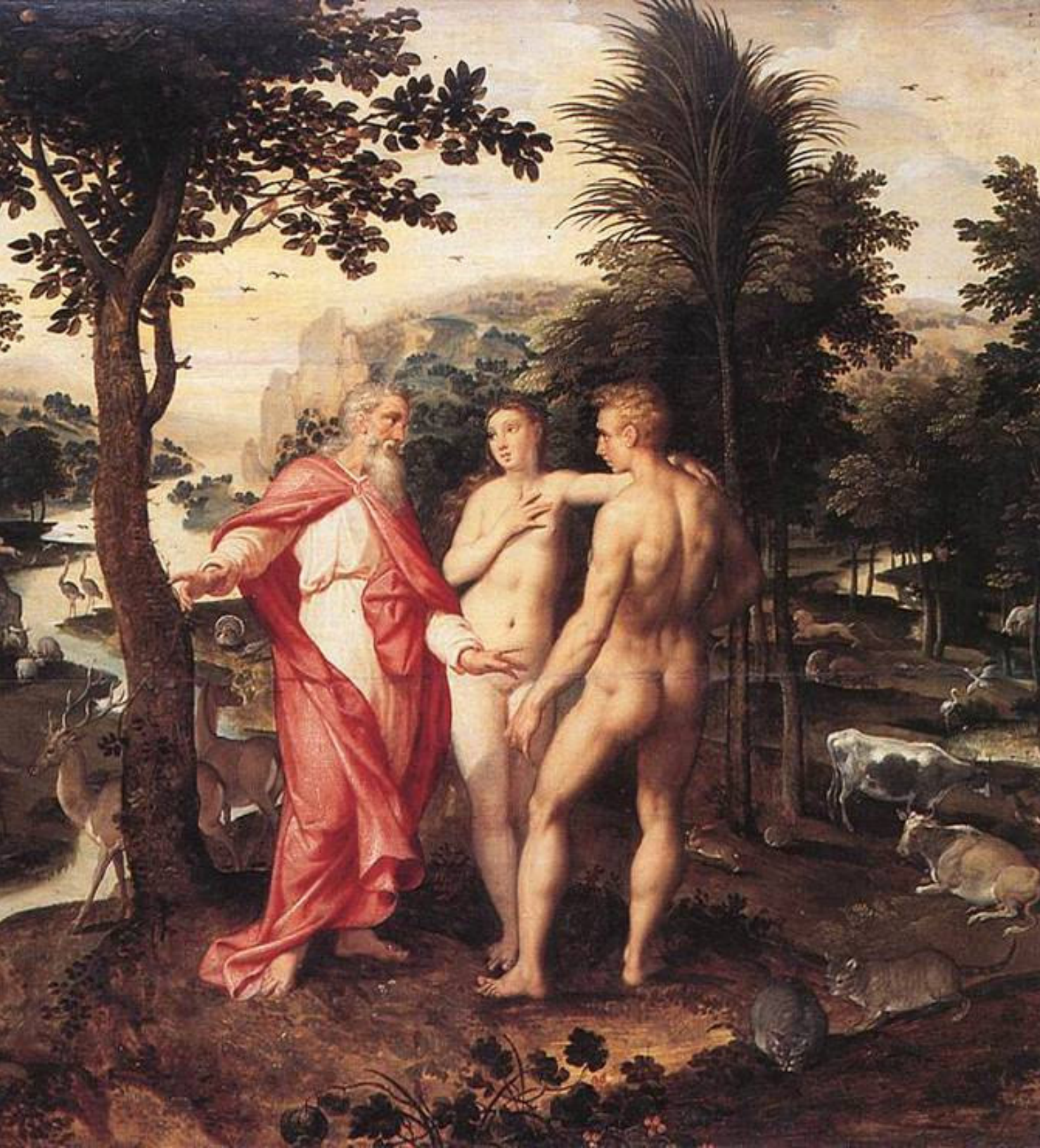
Las Sagradas Escrituras

La Corrupción

Segunda Parte

Génesis 3:13-24





¿Que le
respondió
Eva a Dios
cuando le
preguntó
con
respecto
a no
obedecer
Su manda-
miento?



Ella culpó a la
serpiente —

Génesis 3:13b
Y dijo la mujer:
La serpiente me
engañó, y comí.



¿A quién
maldijo
primero
Dios?

Génesis 3:14 Y Jehová Dios dijo a la serpiente: Por cuanto esto hiciste, maldita serás entre todas las bestias y entre todos los animales del campo; sobre tu pecho andarás, y polvo comerás todos los días de tu vida.





¿A quién
maldijo en
segundo
lugar?



Génesis 3:16

A la mujer dijo:
Multiplicaré en
gran manera los
dolores en tus
preñeces; con
dolor darás a luz
los hijos; y tu
deseo será para tu
marido, y él se
enseñoreará de ti.



¿A quién
maldijo al
final en
tercer
lugar?



Génesis 3:17

Y al hombre dijo:
Por cuanto obedeciste a la voz de
tu mujer, y
comiste del árbol
de que te mandé
diciendo: No
comerás de él;
maldita será la
tierra por tu causa;
con dolor comerás
de ella todos los
días de tu vida.

¿Cuál fue el resultado de la maldición sobre la tierra?





Génesis 3:18

Espinos y
cardos te
producirá, y
comerás
plantas del
campo.

**¿Podría esperar Adán continuar cuidar
el huerto de Edén?**



¡No! Génesis 3:19 Con el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra, ...

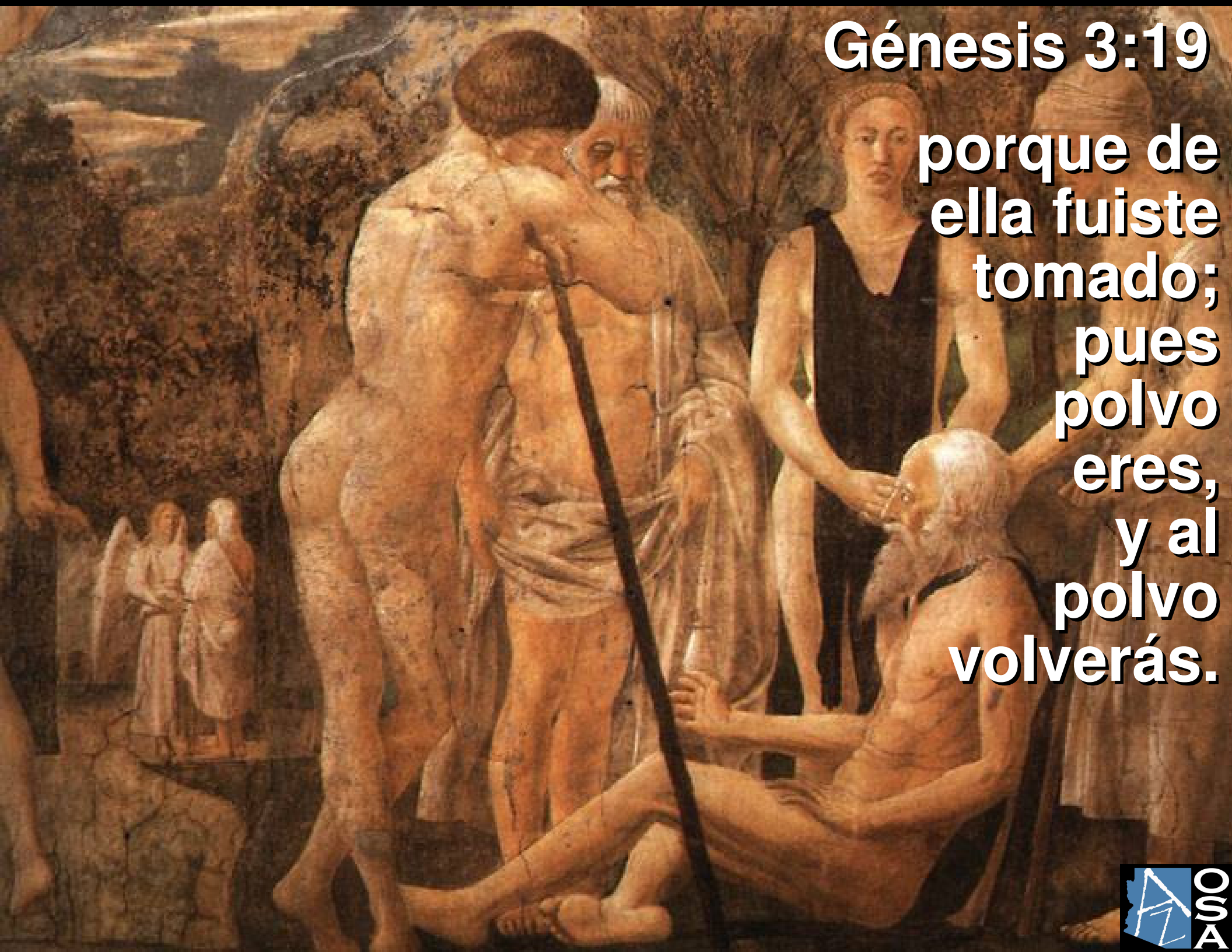




¿Y después,
qué le confirmó
Dios a Adán?

Génesis 3:19

**porque de
ella fuiste
tomado;
pues
polvo
eres,
y al
polvo
volverás.**





¿Dónde se
puede ver por
primera vez en
las Sagradas
Escrituras
la primera
mención del
Evangelio, las
buenas noticias
de la
Salvación?

Génesis 3:15

Y pondré enemistad (Dios Padre) entre ti (Satanás) y la mujer (Eva), y entre tu simiente (la humanidad) y la simiente suya (Cristo);



ésta (Satanás) te herirá en la cabeza, (una herida mortal y duradera) y tú le herirás en el calcañar (la muerte temporal de Cristo).



¿Porque
nombró Adán
a su esposa
Eva?

Génesis 3:20
Y llamó Adán
el nombre de
a su mujer,
Eva, ...

El nombre Eva significa vida y es indicativo de la fe de Adán en la promesa de Dios de que la mujer iba a llevar su semilla. (Gen 3:15)

Génesis 3:20 ... por cuanto ella era madre de todos los vivientes.





¿Fue aceptable ante los ojos de Dios el intento de Adán y Eva de cubrir su vergüenza?

¡No! Génesis 3:21 Y Jehová
Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas
de pieles, y los vistió. **La primera muerte.**





¿Porque echó Dios, suprima los ?



Génesis 3:22

Y dijo Jehová Dios : He aquí el hombre es como uno de nosotros, sabiendo el bien y el mal; ahora, pues, que

no alargue su mano, y tome también del árbol de la vida, y coma, y viva para siempre (en pecado sin ser redimido).





¿Cuál fue la
consecuencia
inmediata
por su
desobediencia?



Génesis 3:23

Y lo sacó Jehová del huerto de Edén, para que labrase la tierra de que fue tomado.

¿Qué hizo Dios para prevenir que Adán y Eva regresaran al huerto de Edén?





Génesis 3:24

Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto del Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida.

Créditos

- # 2 Jacob De Backer, Garden Of Eden, b. 1555/60, d. 1585/90.
- # 3 Adam and Eve corner of the Doge's Palace, Venice, Italy, Gothic period.
- # 4 Julius Schnorr von Carolsfeld, The Fall, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 5 Expulsion of Adam and Eve from the Garden of Eden, Church at San Juan Tepemazalco, Mexico, 1728.
- # 6 Lucas Cranach I, Adam and Eve, 1526.
- # 7 Bacchiacca (Francesco d'Ubertino), Eve with Cain and Abel, fragment, 1495–1557.
- # 8 Fresco, Medieval.
- # 9 Information not given.

Créditos

- # 10 Michael Washer, Cypress for Thorns – Myrtle for Thistle. Oil, Paper, Wrapped Vines, Brown paper, Glue. 2002-2003.
- # 11 Sallie Bowen, Thistle Thicket I, watercolor, undated.
- # 12 Nicolas Poussin, Spring, or The Garden of Eden, 1660-64.
- # 13 Fresco, Medieval.
- # 14 Jacopo della Quercia, Adam and Eve, c. 1428. Marble.
- # 15 Arrezo San Francesco, The Death of Adam, Fresco, 1452.
- # 16 Rembrandt, Jesus on the Cross, Canvas on panel, 1631.
- # 17 Julius Schnorr von Carolsfeld, Adam and Eve after the Expulsion from Paradise, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 18 Jeriah Hildwine, Adam and Eve in the Garden of Eden With Dinosaurs, Center Panel of Triptych, c.2004.
- # 19 Adam and Eve after the Expulsion (after Paolo Veronese and studio) 1650-1656.

Créditos

- # 20 Adam and Eve, Fresco, Catacomb of St. Piretro and St. Marcellino, Rome, Third Century.
- # 21 Benjamin West, The expulsion of Adam and Eve from Paradise, 1791.
- # 22 Thomas Cole, The Garden of Eden, 1828.
- # 23 Julius Schnorr von Carolsfeld, Expulsion from Paradise, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 24 Alexandre Cabanel, Expulsion of Adam and Eve, 1823-1889.
- # 25 Stained Glass Panel, unknown.
- # 26 Thomas Cole, Expulsion from the Garden of Eden. 1827-1828.
- # 27 Information not given.