

**Asociación de los orígenes de la ciencia de Arizona**

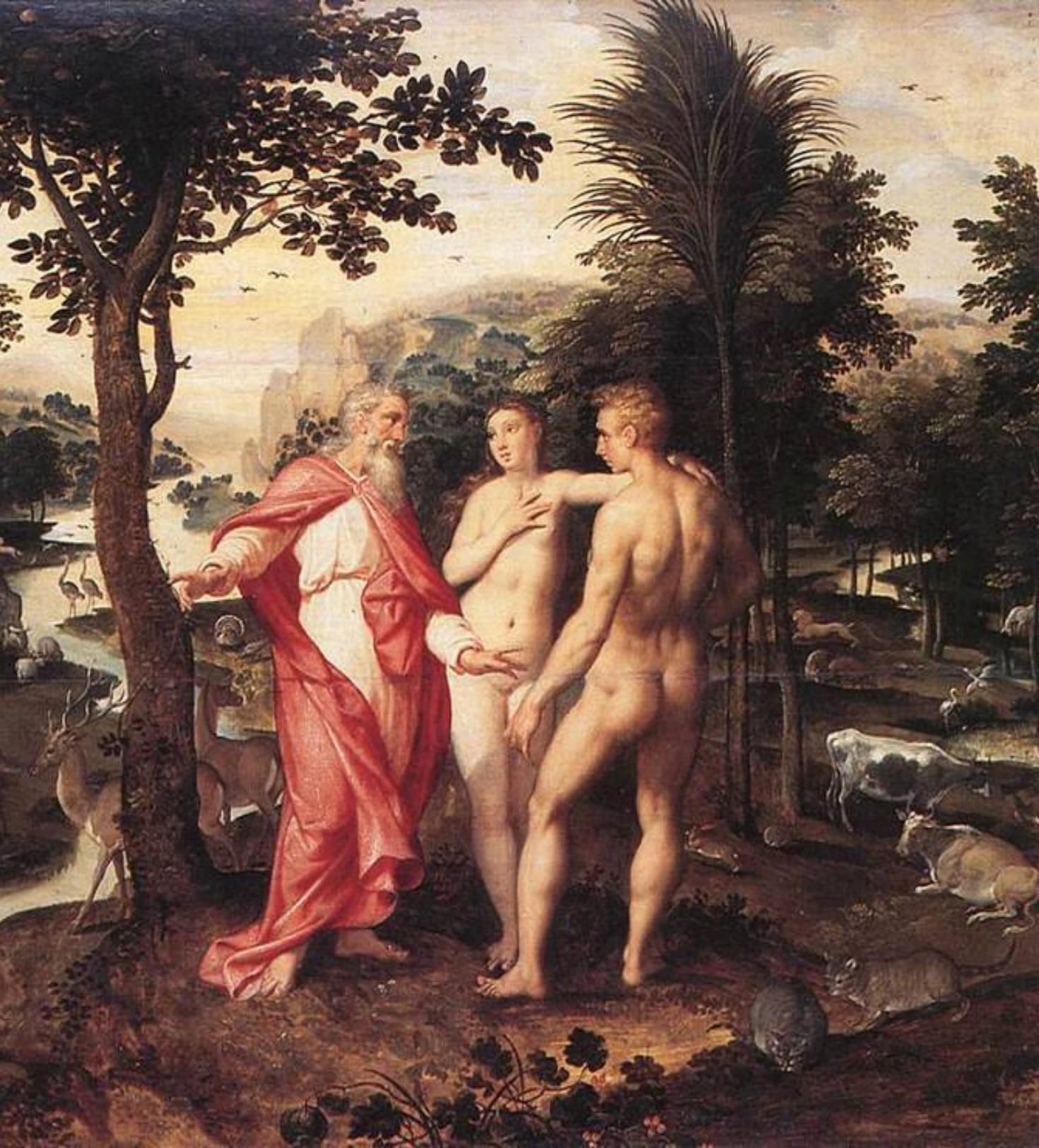
# **Las Sagradas Escrituras**

## **La Corrupción**

**Segunda Parte**

# **Génesis 3:13-24**





¿Que le  
respondió  
Eva a Dios  
cuando le  
preguntó  
con  
respecto  
a no  
obedecer  
Su manda-  
miento?



Ella culpó a la  
serpiente —

Génesis 3:13b  
Y dijo la mujer:  
La serpiente me  
engañó, y comí.



¿A quién  
maldijo  
primero  
Dios?

Génesis 3:14 Y Jehová Dios dijo a la serpiente: Por cuanto esto hiciste, maldita serás entre todas las bestias y entre todos los animales del campo; sobre tu pecho andarás, y polvo comerás todos los días de tu vida.





¿A quién  
maldijo en  
segundo  
lugar?



## Génesis 3:16

A la mujer dijo:  
Multiplicaré en  
gran manera los  
dolores en tus  
preñeces; con  
dolor darás a luz  
los hijos; y tu  
deseo será para tu  
marido, y él se  
enseñoreará de ti.



¿A quién  
maldijo al  
final en  
tercer  
lugar?



## Génesis 3:17

Y al hombre dijo:  
Por cuanto obedeciste a la voz de  
tu mujer, y  
comiste del árbol  
de que te mandé  
diciendo: No  
comerás de él;  
maldita será la  
tierra por tu causa;  
con dolor comerás  
de ella todos los  
días de tu vida.

# ¿Cuál fue el resultado de la maldición sobre la tierra?





Génesis 3:18

Espinos y  
cardos te  
producirá, y  
comerás  
plantas del  
campo.

**¿Podría esperar Adán continuar cuidar  
el huerto de Edén?**



¡No! Génesis 3:19 Con el sudor de tu rostro comerás el pan hasta que vuelvas a la tierra, ...

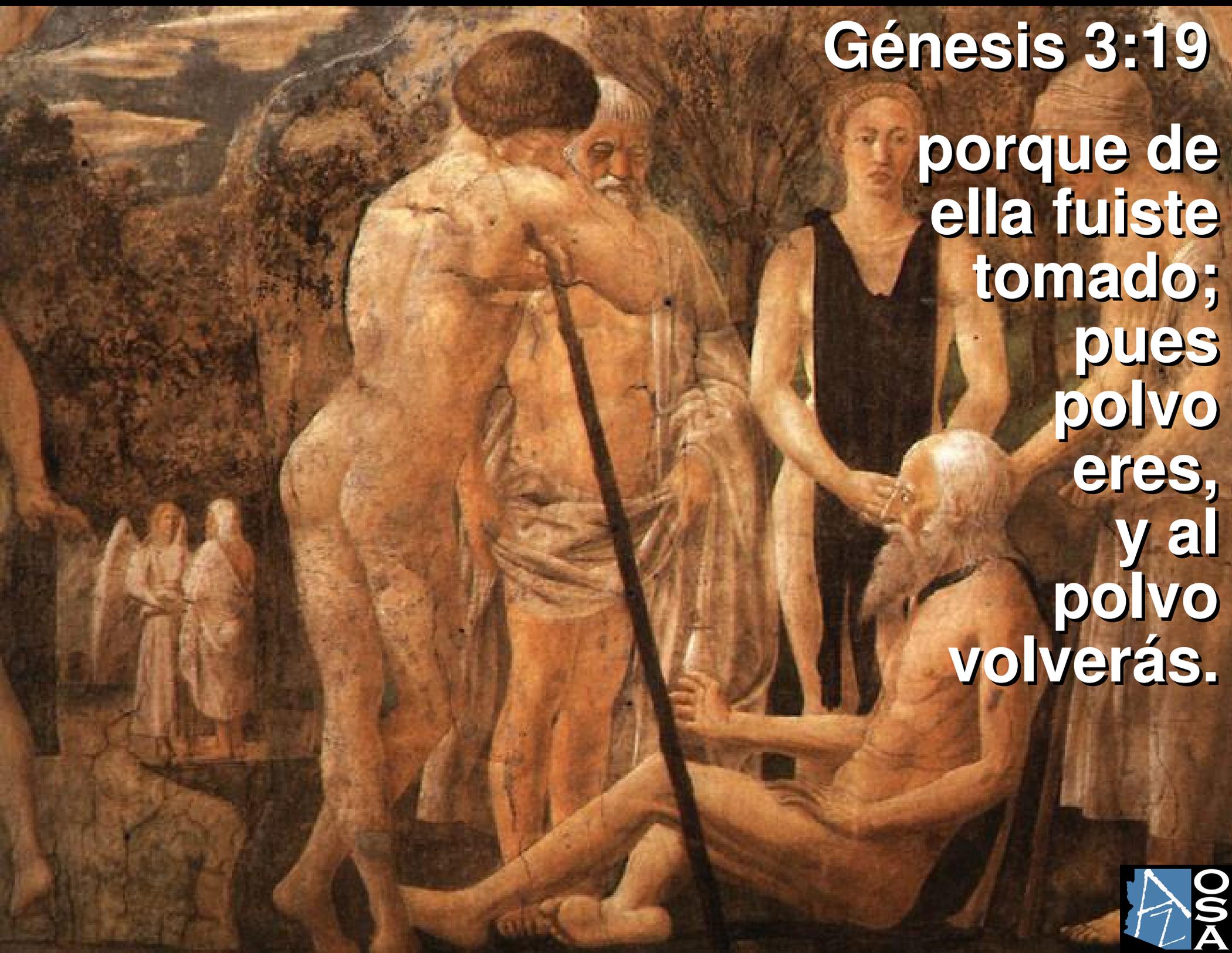




¿Y después,  
qué le confirmó  
Dios a Adán?

**Génesis 3:19**

**porque de  
ella fuiste  
tomado;  
pues  
polvo  
eres,  
y al  
polvo  
volverás.**





¿Dónde se  
puede ver por  
primera vez en  
las Sagradas  
Escrituras  
la primera  
mención del  
Evangelio, las  
buenas noticias  
de la  
Salvación?

# Génesis 3:15

Y pondré enemistad (Dios Padre) entre ti (Satanás) y la mujer (Eva), y entre tu simiente (la humanidad) y la simiente suya (Cristo);



ésta (Satanás) te herirá en la cabeza, (una herida mortal y duradera) y tú le herirás en el calcañar (la muerte temporal de Cristo).



¿Porque  
nombró Adán  
a su esposa  
Eva?

Génesis 3:20  
Y llamó Adán  
el nombre de  
a su mujer,  
Eva, ...

El nombre Eva significa vida y es indicativo de la fe de Adán en la promesa de Dios de que la mujer iba a llevar su semilla. (Gen 3:15)

Génesis 3:20 ... por cuanto ella era madre de todos los vivientes.

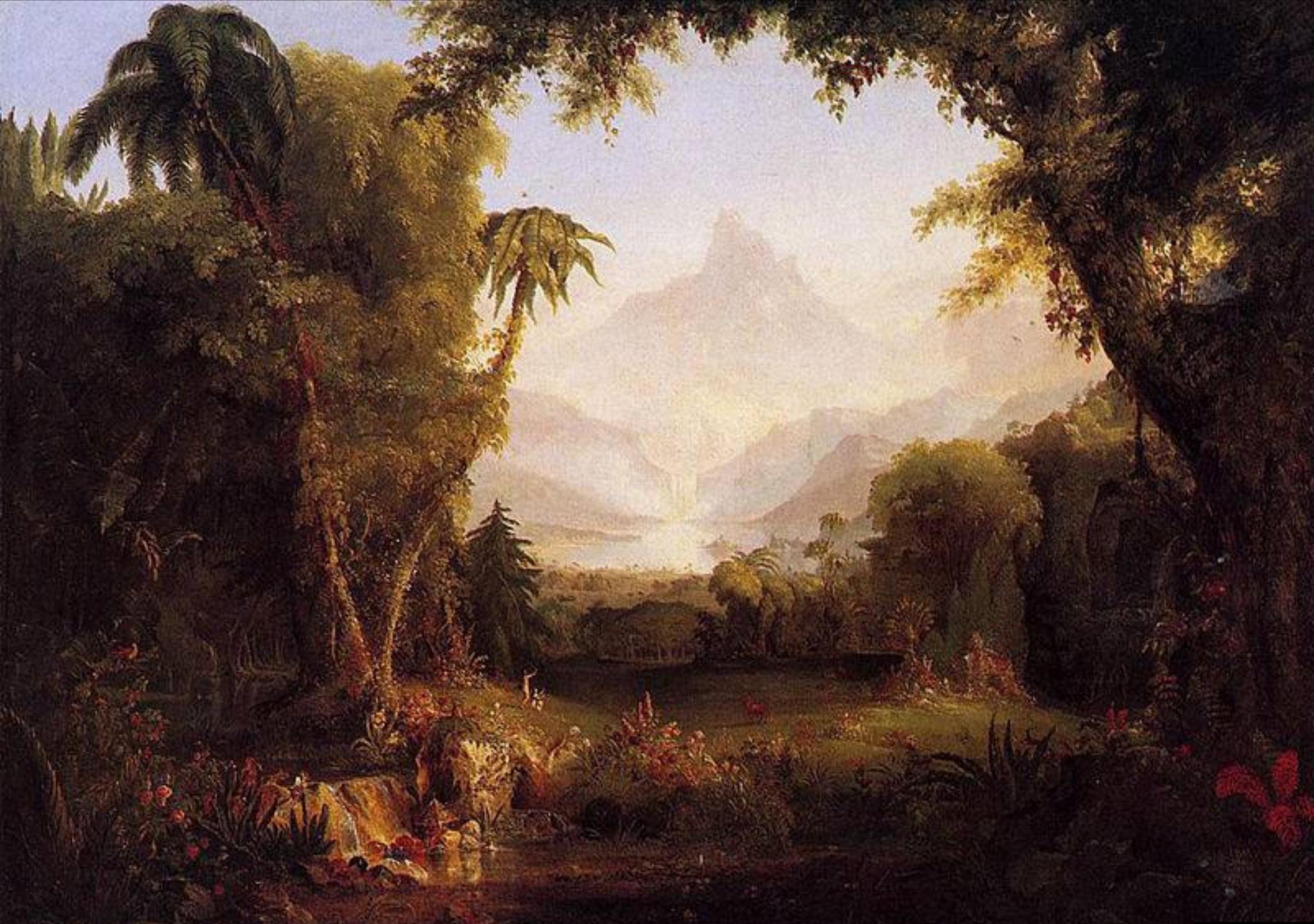




¿Fue aceptable ante los ojos de Dios el intento de Adán y Eva de cubrir su vergüenza?

**¡No!** Génesis 3:21 Y Jehová  
Dios hizo al hombre y a su mujer túnicas  
de pieles, y los vistió. **La primera muerte.**





¿Porque echó Dios, suprima los ?



## Génesis 3:22

Y dijo Jehová Dios : He aquí el hombre es como uno de nosotros, sabiendo el bien y el mal; ahora, pues, que

no alargue su mano, y tome también del árbol de la vida, y coma, y viva para siempre (en pecado sin ser redimido).





¿Cuál fue la  
consecuencia  
inmediata  
por su  
desobediencia?



## Génesis 3:23

Y lo sacó Jehová del huerto de Edén, para que labrase la tierra de que fue tomado.

¿Qué hizo Dios para prevenir que Adán y Eva regresaran al huerto de Edén?





## Génesis 3:24

Echó, pues, fuera al hombre, y puso al oriente del huerto del Edén querubines, y una espada encendida que se revolvía por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida.

# Créditos

- # 2 Jacob De Backer, Garden Of Eden, b. 1555/60, d. 1585/90.
- # 3 Adam and Eve corner of the Doge's Palace, Venice, Italy, Gothic period.
- # 4 Julius Schnorr von Carolsfeld, The Fall, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 5 Expulsion of Adam and Eve from the Garden of Eden, Church at San Juan Tepemazalco, Mexico, 1728.
- # 6 Lucas Cranach I, Adam and Eve, 1526.
- # 7 Bacchiacca (Francesco d'Ubertino), Eve with Cain and Abel, fragment, 1495–1557.
- # 8 Fresco, Medieval.
- # 9 Information not given.

# Créditos

- # 10 Michael Washer, Cypress for Thorns – Myrtle for Thistle. Oil, Paper, Wrapped Vines, Brown paper, Glue. 2002-2003.
- # 11 Sallie Bowen, Thistle Thicket I, watercolor, undated.
- # 12 Nicolas Poussin, Spring, or The Garden of Eden, 1660-64.
- # 13 Fresco, Medieval.
- # 14 Jacopo della Quercia, Adam and Eve, c. 1428. Marble.
- # 15 Arrezo San Francesco, The Death of Adam, Fresco, 1452.
- # 16 Rembrandt, Jesus on the Cross, Canvas on panel, 1631.
- # 17 Julius Schnorr von Carolsfeld, Adam and Eve after the Expulsion from Paradise, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 18 Jeriah Hildwine, Adam and Eve in the Garden of Eden With Dinosaurs, Center Panel of Triptych, c.2004.
- # 19 Adam and Eve after the Expulsion (after Paolo Veronese and studio) 1650-1656.

# Créditos

- # 20 Adam and Eve, Fresco, Catacomb of St. Piretro and St. Marcellino, Rome, Third Century.
- # 21 Benjamin West, The expulsion of Adam and Eve from Paradise, 1791.
- # 22 Thomas Cole, The Garden of Eden, 1828.
- # 23 Julius Schnorr von Carolsfeld, Expulsion from Paradise, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).
- # 24 Alexandre Cabanel, Expulsion of Adam and Eve, 1823-1889.
- # 25 Stained Glass Panel, unknown.
- # 26 Thomas Cole, Expulsion from the Garden of Eden. 1827-1828.
- # 27 Information not given.